

الإسم :-هديل فهد إبراهيم الصبيحي.

- ❖ خبير وماستر مدرب معتمد للقشيات والسعفيات والألياف النباتية .
- ❖ حاصلة على جائزة سمو الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة عن أفضل منتج عربي لعام ٢٠٢٢ ، في مملكة البحرين، عن منتج ألياف شجر الموز .
- ❖ لقبت بسفيرة التراث الاردني لإسهامي في المحافظة على التراث محليا ودوليا .
- ❖ المدرب المنفذ الأول والمتفرد في الأردن في إستخراج الخيوط الليفية من سيقان شجر الموز مع الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية.
- ❖ وناشطة اجتماعية، وعضو هيئة إدارية للعديد من الجمعيات .
- ❖ وعضو في مجلس الحرف العالمي ومجلس آسيا والباسفك.
- ❖ رئيسة الوفد الاردني 2025 المشارك في ايام الشارقة التراثية المقام في قلب الشارقة بعنوان جذور وبمشاركة 10 حرف اردنية والاردن من ضمن 26 دولة مشاركة من دول عربية واجنبية وتقديم طبق المنسف الاردني ولعبة المنقلة الشعبية وعرض للاثواب التراثية وتم تكليف في التنظيم والتنسيق ايضا واختيار الحرف والحرفين من حكومة الشارقة بدعوة رسمية .
- ❖ مشاركات عديدة في مؤتمرات وندوات وورش عمل محليا ودوليا جميعها تصب في حفظ التراث و التنمية المستدامة ونقل تجاربنا ونشرها الى العن لتبقى هويتنا حاضرة يتوارثها الاجيال .
- ❖ رئيسة مؤسسة هديل الصبيحي للقشيات الاولى في الاردن والسلط خاصة والتي تجمع جميع الخامات في الاردن الطبيعية الصديقة للبيئة من القشيات والسعفيات والالياف النباتية ودوراتنا بالمجان للجميع ونقوم بتشغيل سيدات من المجتمع المحلي .
- ❖ شاركة مع وزارة الثقافة الاردنية في اعداد ملف السعفيات والالياف النباتية كخبير في هذا المجال حيث تم تقديم الملف الى منظمة اليونسكو ليتم بعدها ادراجه ليتم ادراجة على قوائم التراث العالمي لليونسكو كملف عربي مشترك والاردن من ضمن 14 دولة عربية تمت موافقتها على ادراجة في 2026-2027.



- ❖ رئيس جمعية تراثنا هويتنا الثقافية .
- ❖ شهادة مزاوله مهنة من هيئة تنمية وتطوير المهارات المهنية والتقنية .
- ❖ ستة وعشرون عاما من العطاء في نشر الموروث الثقافي محليا ودوليا .
- ❖ مجموع المستفيدين من التدريب خلال مسيرتي من جميع الفئات ما يقارب ١٢٩٤ أربعة آلاف ومئة وتسعة وعشرون فرد من السيدات والشباب واليا فعين والأطفال والاحتياجات الخاصة منهم ٤٠٠ أربع مائة فرد تدريب تطوعي تقريبا .

تاريخ الميلاد: 1976/3/18

الخبرات العملية:

- محاسبة في شركة الشطل وبدارنة للاستيراد والتصدير 1997.
- محاسبة في شركة البروج المتحدة الاردنية. 1997-2002 .

الخبرات التدريبية المهنية :

- مركز زها الثقافي جميع أنحاء المملكة حتى الان أكثر من ٥٠٠ سيده وطفل مستفيدين على مدار ٨ سنوات الماضية ومستمرين منهم ١٠ دورات (تطوعي).
- جمعية أصدقاء الآثار والتراث الاردنية ٢٥٠ طفل ويا فعين تم استفادتكم من التدريب خلال ٩ سنوات الماضية.
- مركز إرادة لتعزيز الإنتاجية في جميع أنحاء المملكة ما يقارب ١٢٤٠ سيده مستفيدة على مدار ١٣ سنة الماضية .
- جمعية صناعات الحرف التقليدية تم استفادة ٤٠ سيده على فترات مختلفة
- الهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية تم استفادة ٥٢٠ سيده تقريبا خلال ١٠ سنوات .
- جمعية اللفيف الخيرية تم استفادة ١٥ سيده .
- مركز تنمية مجتمع محلي عيرا ويرقا تم استفادة ٥٠ سيده منهم دورتين (تطوعي)
- الهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية . (مدير مشروع حرير الغور) تم استفادة ٣٢ سيده .
- منظمة مرسي كور تم استفادة ٧٥ سيده في مناطق من محافظة الكرك .
- جمعية تواصل الثقافية تم استفادة ١٠٠ سيده في عمان والسلط .
- مدرب بعقود بمشاريع تابعة لوزارة الثقافة ووزارة السياحة والآثار والتنمية الاجتماعية وأمانة عمان الكبرى تم استفادة ٢٦٠ سيده وطفل في مناطق مختلفة .

الأردن - السلط - الصافج	
00962791302720	
hadilalsubaihi@gmail.com	
 	

- مشرف مدربين في طبقة فحل عام 2019 بالتعاون مع وزارة الثقافة ووزارة السياحة والآثار وجمعية صناع الحرف التقليدية تم الإشراف على ٩٠ طالب وطالبة لأربع حرف تقليدية في وقت واحد وفترة واحد.

- *مركز الاميرة عالية بنت الحسين للتدريب استفادة ٢٠ يافع من دور الرعاية .
- *مؤسسة الامير تغريد للتنمية والتدريب في كفرنجه استفادة ٢٥ سيدة .
- *التدريب مع الاغاثة الدولية في برنامج انا وامي بالاشتراك مع مركز زها الثقافي على الدمى التراثية استفادة ٤٠ طفل و ٤٠ سيدة في برنامج متكامل .

- *التدريب في مركز شباب وشابات العاصمة في جبل عمان على كراسي التشييش استفادة ٦٠ سيدة و ٣٠ طالبة لدورات مختلفة وأوقات متباعدة منهم دورة (تطوعي).
- التدريب مع جمعية القويسمة الأطفال والعين من التعليقات المختلفة
- *في بيت شقير للثقافة والفنون والاستفادة ٨ أشخاص (تطوعي).
- *تدريب في المركز السعودي للكفايات استفادة ١٢ سيدة.
- *بتعاون مع جمعية معهد تضامن النساء الاردني تم تدريب ١٢ سيدة من في مراكز الإصلاح والتأهيل في جريدة.
- *بتعاون مع الجمعية الثقافية للرعاية اللاحقة تم استفادة ١٥ سيدة من النزيلات في مراكز الإصلاح والتأهيل في جريدة .
- *تدريب تطوعي الأطفال الأحداث في طبربور ٢٥ حدث.

التدريبات لعام 2024 تحديث :

- *تدريب لمدة عام مع مركز زها الثقافي ديرعلا استفادة ٢٥ سيدة .
- *تدريب مع الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية في السلط والرصيفة استفادة ٤٠ سيدة .
- *تدريب في جمعية سيدات عين عباطة في غور الصافي استفادة ٢٠ سيدة .
- *تدريب مع أمانة عمان الكبرى حديقة الملكة رانيا /القويسمة استفادة ٨ سيدات .
- *تدريب مع وزارة الثقافة لأطفال السلط استفادة ١٠ اطفال .
- *تدريب مع وزارة الثقافة لأطفال عمان استفادة ١٠ اطفال .
- *تدريب مع جمعية أصدقاء الآثار الاردنية /عمان استفادة ٢٠ طفل من مبرة ام الحسين ..
- *تدريب مع مديرية محافظة البلقاء مشروع تمكين السلط استفادة ١٥ سيدة .
- *تدريب مع مديرية محافظة البلقاء مشروع دير علا استفادة ١٤ سيدة .

مسارات سياحية :

- تم مشاركتي في ثلاث مسارات سياحية ثقافية مع وزارة الثقافة ومديرية ثقافة البلقاء ومديرية ثقافة اربد، مسار اربد ومسار السلط ومسار اربد شجرة المهراس



مؤسسة هديل الصبيحي
للنشريات

التعليم

- التخصص محاسبة مالية / سنة التخرج 1996 .
- دورة موارد بشرية (HR).
- دورة الإلقاء والخطابة .
- دورة إدارة المشاريع الصغيرة والمتوسطة.
- دورة إدارة الجمعيات الغير ربحية.
- دورة تنظيم وإدارة الوقت.
- دورة TOT من International College in London
- دورة التسويق الإلكتروني.
- دورة قائدات المستقبل في القطاع السياحي.
- دورة مهارات التسويق الرقمي للمشاريع السياحية.
- دورة تمكين المرأة في القطاع السياحي.
- دورة تخطيط الأعمال والادارة المالية مع USAID.
- دورة في أساسيات الخياطة.
- دورة في سياسة التسعير.
- دورة ICDL.

• ماستر مدرب معتمدة للدورات التالية :

- الفشيات والسعفيات والألياف النباتية وهي تراث ثقافي غير مادي (أعواد البوط " الحلفاء " - سعف النخيل-جريد النخيل - ألياف النخيل-خيوط شجر النخيل -السليل- القش - ألياف شجر الموز - خيوط شجر الموز - القصيب -أوراق الذرة-شعير ابو الحسنان -قش القمح) والتي يتم إنتاج السلال، وكراسي التفشيش، الجونة، القبة، الحقائب، والاطباق والإكسسوارات، المعلقات، وغيرها.
- طرق على النحاس.
- صناعة الشموع.
- صناعة الدمى التراثية بالاقمشة والفوم.
- تهذيب الشماع.
- حرق على الخشب.
- دورات ترفيحية للأطفال بخامات مختلفة.
- مسرح الدمى التراثية.
- دورات مختلفة في إعادة التدوير.

• مشاريع خاصة وتخدم المجتمع المحلي:

- مؤسسة هديل الصبيحي للفشيات.
- مبادرة تراثنا هويتنا.
- مبادرة لعيونك " محمد نادر " لاطفال المتلازمة داون.
- عبق الماضي للحياكة
- جميعها تهدف إلى تنمية المجتمع المحلي وهي تدريب وتمكين وتشغيل مبادراتنا تطوعية تمويلها ذاتي.

- دورات تدريب وتشغيل تطوعية لسيدات المجتمع ٣٥ سيدة حاليا مستفيدة من هذا التدريب من ضمنهم ٧ طالبات في الجامعة.

البازارات والمعارض التي شاركت بها:

مشاركتي في جميع انحاء المملكة الأردنية الهاشمية

- سوق نعمة عمان 2016-2019.

- سوق جارا 2015-2023.

- معرض شغلك من بيتك (الزرقاء) 2017.

- بازار تابع لليونيسف وذلك لدعم الجمعيات والمنظمات الخيرية النسوية.

- معرض الأعمال اليدوية في فندق حياة عمان لأكثر من مرة.

- معرض الصناعات والحرف اليدوية الذي تم تنظيمه مع جمعية صنّاع الحرف التقليدية - مأدبا

- سوق جار البحر (العقبة) 2015-2018.

- بازار عيد الأم في فندق اللاند مارك (عمان) 2017-2019.

- بازار المركز الليلك للأشغال اليدوية.

- بازار في جاليريا رأس العين.

- بازار في الجامعة الأمريكية.

- بازار في جامعة ال البيت.

- بازار في جامعة البتراء.

- المعرض التراث الإسلامي.

- معرض بنت بلادي 2019.

- سوق عنبر 2019.

- معارض شخصية حكاية فن 2018.

- مشاركات في مهرجانات لعام 2024 :

- *بتكليف من وزارة الثقافة الاردنية تم اختياري للمشاركة في مهرجان جرش لهذا العام في جناح السفارات.

- *مشاركتي مع مركز إرادة لتعزيز الإنتاجية(منصة يدوي) في بازار للحرف اليدوية في المقابلين .

- *مشاركتي في عرض لمنتجاتي التراثية في مدرسة سما الأوانل بمناسبة عيد الاستقلال و احتفالات المملكة باليوبيل الفضي.

- *مشاركتي في مهرجان الزيتون.

وغيرها من البازارات والمعارض.

المهارات:

- القدرة على التخطيط والتنظيم.
- مهارات الإتصال والتعامل مع الآخرين.
- مهارات التفاوض.
- القدرة على التنسيق والمتابعة.
- القدرة على إتخاذ القرارات وحل المشاكل.
- مهارات تحليلية.
- مهارات الإبداع والإبتكار.
- مهارات إدارة التغيير.
- القدرة على استخدام الحاسوب والمعرفة بتطبيقاته في مجال العمل.
- القدرة على استخدام الأدوات المعرفية ووسائل نشر المعرفة.
- القدرة على توجيه المرفوسين للاستفادة من فرص التطوير.
- عمل ابحاث في استخراج الخامات الطبيعية والعمل عليها .
- تقديم اوراق عمل تتحدث عن الاستدامة وتنمية المهارات وادارة المشاريع الصغيرة والمتوسطة وابرار دور المرأة الاردنية في المحافظة على التراث .

❖ مشاركات خارجية

المشاركة الاولى 2018:

تم ترشيحي من قبل وزارة الثقافة الأردنية للمشاركة في ورشة عمل شبه إقليمية لتنمية المهارات التقليدية في أوساط النساء احتفاء بمدينة المحرق عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2018، وتم تقديم ورقة عمل بعنوان "دور المرأة الأردنية في المحافظة على التراث"، وتم إلقاء ورقة العمل وكانت الأميز ووصفت الإيجابية، تحدثت الورقة عن بدايات المرأة الأردنية من قبل تأسيس إمارة شرق الأردن وبعد التأسيس والتطورات التي وصلت إليه المرأة الأردنية بدعم ملكي ممثلة بجلالة الملك و جلالة الملكة حفظهم الله ورعاهم ودعم الوزارات (وزارة الثقافة الأردنية، ووزارة السياحة والآثار، ووزارة التنمية الاجتماعية وأمانة عمان الكبرى غيرها من المؤسسات العامة والخاصة)، وخلق فرص تسويقية بعمل المعارض البازارات.

وتميزت منتجاتي بتطوير والابتكار ودخول القديم والحديث في المنتج وعن المحافظة على الموروث الثقافي الغير مادي والاستدامة لمشاريع المرأة الريادية، حيث تم إدراج الممارسات والنشاطات والمبادرات واستخدام الخامات الطبيعية من القشيات وأنواعها كنقطة إيجابية للأردن في التوصيات التي تم إدراجها من قبل اللجنة الوطنية "الاييسيسكو"، وتم تكريمي من قبل سعادة الشیخة هلا آل خليفة في مملكة البحرين كممثلة عن الأردن.

أما المشاركة الثانية / 26-28 من شهر مارس في عام 2019:

كانت في تونس في قصر المعارض في الكرم وكانت ورشة عمل حول تعزيز دور المرأة الريفية الحرفية في إنشاء وإدارة المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي نظمتها المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين ووزارة السياحة والصناعات التقليدية ومنظمة المرأة العربية.

ورقتي كانت من الورقات المميزة وبإشادة جميع رؤساء المنظمات والوفود المشاركة حيث احتوت الورقة عن الأردن الحضارات وعن حضارة الأنباط تحدثت عن المرأة الأردنية عموماً المرأة الريفية الحرفية على وجه الخصوص والدور التنموي في إدارة وإنشاء المشاريع الصغيرة والمتوسطة وعن التدريبات التي أقوم بها والمبادرات التي من شأنها تساهم في رفعة الأوطان والخامات الطبيعية التي تساهم في المحافظة على البيئة تم التحدث عن أهمية المحافظة على التراث الثقافي غير المادي من خلال نشره وتعميمه وكانت أميز ورقة مقدمة من بين 74 مشارك وتم تكريمي من خلالها من قبل اللجان المنظمة.

المشاركة الثالثة / الأول من نيسان من عام 2019:

بدعوه من دولة الإمارات العربية المتحدة، تم استضافتي في أيام الشارقة التراثية والذي يقام في كل عام من شهر نيسان، وكانت هذه الدورة السابعة عشر حيث كانت المشاركات من 60 دولة في العالم وعدد المشاركين 1000 مشارك وأنا الوحيدة من التي مثلت الأردن في الحرف اليدوية، كانت مشاركتي تتحدث عن مهنة السقافة في الأردن وهي الحياكة بنسبه لنا، وشاركت في مجلس الخبراء، والذي يقام في مركز التراث العربي في الشارقة.

وقدمت ورقة عمل عن هذه الحرفة وعن المبادرات والتدريبات التي أقوم بها وكانت تهدف هذه الجلسة تسليط الضوء على التراث الثقافي الغير مادي الحامي للهوية الوطنية، حيث أن منتجاتنا من خامات طبيعية وصديقة للبيئة، وتم تكلفي بزيارة البيئة الزراعية في الشارقة من قبل مديرة التراث للبحث اذا كان بالإمكان التشبيك بين البلدين من حيث نقل خبراتنا إلى الدول الأعضاء ومن ضمنها الشارقة وفعلا تم إيجاد الخامات التي تفي بالغرض.

المشاركة الرابعة / 24 حزيران 2020:

ورشة عمل حول آليات تحويل مشاريع الصناعات التقليدية والحرفية إلى صناعات تصديرية

اما المشاركة الرابعة كانت في تطبيق "ويب إكس"، وهي ورشة عمل عن بُعد حول آلية تحويل مشاريع الصناعات، بعد جائحة كورونا المستجد وكانت الجهة المنظمة العربية للصناعة للصناعة والتعدين من قلب المملكة المغربية وبحضور وزير السياحة والصناعات التقليدية ورئيسة غرفة الصناعة التقليدية وسعادة المدير العام للمنظمة العربية.

المشاركة الخامسة 2019 :

كانت في الهند بحضور ملكة ماليزيا، حيث أقيم احتفال القرية الحرفية العالمية الثالث في نيودلهي الهند واسبوع التصميم برعاية مجلس الحرف العالمي ومجلس آسيا والباسيفيك وحصول جمعية صناع الحرف التقليدية على الجائزة العالمية لأفضل جمعية في الاستدامة والتطوير بحضور 22 دولة وحضر الاحتفال طاقم من السفارة الأردنية والملحق الثقافي ومندوب السفير الأردني في الهند وتم تسليم الجائزة الى ثلاث أعضاء من الهيئة الإدارية:

المهندس عمر الطاهات، والأستاذ راند البدري، وهديل الصبيحي وتم أخذ منشورات من هيئة تنشيط السياحة وتوزيعها من قبلنا وتم التعريف بالأردن بالمناطق السياحية والدينية والثقافية والاجتماعية، مع العلم ان جميع تكاليف هذه الرحلة كانت على نفقتنا الخاصة، وكان هدفنا رفع اسم الأردن عاليًا، وفوز جمعيتنا هو فوز للأردن بالتأكيد.

المشاركة السادسة / 20 آذار – 12 نيسان 2021:

(والأهم وفي ظروف استثنائية بسبب جائحة كورونا تم تمثيل الاردن) محاور المشاركة التي تمت في أيام الشارقة التراثية بعنوان " التراث الثقافي يجمعنا" بمشاركة ٢٩ دولة من أنحاء العالم، ومن بينها الأردن، تم استضافتي للمرة الثانية على التوالي بدعوة شخصية لتمثيل الاردن في ورقة عمل عن دور المرأة الأردنية في المحافظة على التراث، ومحاضرة عن السفارة في الأردن، وندوة عن مدينة مأدبا، و ندوة عن مدينة السلط، ومحاضرة عن الثوب الأردني الخلقة السلطية، ومحاضرة عن المنسف الأردني، وورش اصنعها بنفسك، وعن السفارة والتفشيح الكراسي، وفقرة مطبخ الايام الشعبي، وتم تنفيذ المنسف الأردني، و وتم تنفيذ اللزاقات حلويات شعبية اردنية.

يعتبر معهد الشارقة للتراث الأول في المنطقة في اعتماده بترشيح وعرض ودعم الملفات المقدمة من الدول المشاركة وانا بدوري ومن خلال مشاركاتي احرص كل الحرص على نقل كل ما يود ترشيحه الأردن من ملفات ان كان بالتراث المادي او الغير مادي للتعريف بهذه الملفات في هذه المشاركات حتى يكون هو بمثابة داعم للملفات التي سيتم ترشيحها.

المشاركة السابعة / 7 ابريل 2021:

أثناء مشاركتي في الشارقة ع مدار 17 يوم كان تنسيق مسبق في المشاركة مع المغرب عبر تطبيق "ويب إكس" عن بعد للمرة الثانية، والذي يتحدث عن المشاريع الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، وتداعيات جائحة كورونا وتأثيرها ع قطاع الحرف والصناعات التقليدية وإيجاد آلية لعمل منصات الإلكترونية وإمكانية ترشيح المشاريع الخاصة لكل بلد مشارك وإمكانية دعم هذه المشاريع فيما بعد تقديمها ودراستها بشكل مفصل، وكانت بتنظيم المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتقييس والتعدين.

وكانت تهدف الورشة إلى:

1. إيجاد الحلول الحديثة لتمويل مشاريع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.
2. الترويج لآلية التمويل التعاوني وتنمية ثقافة العمل التعاوني بين الشباب والنساء خاصة.
3. تحفيز حاملي المشاريع الناشئة على استعمال المنصات الإلكترونية لعرض مشاريعهم.
4. تحسيس أصحاب القرار في الدول العربية لتبني هذا الأسلوب الحديث في تمويل هذه المشاريع.
5. زيادة الوعي لدى حاملي أفكار المشاريع بأهمية العمل التعاوني والتضامني في إنشاء وإنجاح مشاريع خاصة بهم.
6. اطلاع الشباب وحاملي المشاريع الناشئة على أهمية جوانب العمل الإدارية والتسويقية والترويجية للدخول إلى سوق العمل غير منصات التمويل التعاوني.

المشاركة الثامنة 9 ديسمبر 2023 :

بتنظيم من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الاييسكو)

واللجنة الوطنية الاردنية للتربية والثقافة والعلوم ومركز زها الثقافي، اقيم في المملكة الأردنية الهاشمية (ملتقى دعم الشركات الناشئة والمجددة المبتكرة: المرأة وريادة الاعمال)، وتم تقديمي لورقة عمل، تتحدث عن ((رهانات وتحديات ريادة الأعمال النسائية في الصناعات الثقافية والابداعية والابتكار)) وايضا كلمة عن ((دور المرأة الاردنية في ريادة الأعمال النسائية في الصناعات الثقافية والابداعية والابتكار))

المشاركة التاسعة 31|10|2023-2|11|2023 في موريتانيا

تم ترشيحي من قبل وزارة الثقافة الاردنية مشكورة للمشاركة في الملتقى العربي الثالث لتمكين المرأة في البلدان العربية) حول ريادة الأعمال النسائية في الصناعات الثقافية والابداعية في العاصمة نواكشوط حيث تم افتتاح الملتقى بإشراف معالي الاستاذ أحمد ولد سيد أحمد، وزير الثقافة والشباب والرياضة والعلاقات في البرلمان وبحضور معالي السيدة صفية أنتهاه، وزيرة العمل الاجتماعي والطفولة والأسرة بالجمهورية الاسلامية الموريتانية، وعدد من سفراء الدول العربية وأعضاء البرلمان والمنتخبين المحليين . وشارك في أعمال الملتقى العربي الثالث لتمكين المرأة في البلدان العربية وزيرات سابقات ووكيلات وزارات، وأكاديميات وإعلاميات و ممثلون عن اثنتا عشرة دولة عربية، ومنظمات إقليمية، وخبراء متخصصين في قضايا تمكين المرأة ، مجالات الثقافة والفنون والاعلام والحرف، وريادة الاعمال ، ويدخل تنظيم هذا الملتقى حول تعزيز “ريادة الأعمال النسائية في الصناعات الإبداعية والثقافية”

وقد تم بحث قضايا مهمة على مدار ثلاث ايام تم بحث قضايا مهمة على مدى ثلاث ايام تتعلق بطرق ووسائل واليات التمكين للنساء المبدعات و دور النساء في تطوير مهن الثقافة والفنون ، وادارة المؤسسات الثقافية الناشئة ، ودور السياسات الثقافية في تعزيز مكانة النساء المبدعات ، وتحديات الفجوة الرقمية وسوق العمل ، وإسهامات النساء في تطوير الصناعات الثقافية والإبداعية بالدول العربية .

المشاركة العاشرة في امانة الشارقة 2025|2|12

تحت رعاية حاكم إمارة الشارقة الدكتور سلطان القاسمي تم افتتاح مهرجان أيام الشارقة التراثية بنسخته الثانية والعشرون بعنوان ((جذور)) حيث كان المهرجان من تاريخ ١٢ فبراير إلى ٢٣ فبراير في قلب الشارقة ومشاركة أكثر من ٢٦ دولة عربية والعالمية و٤٦ واجه حكومية

وتم تكليفي من قبل معهد الشارقة بصفتي رئيسا للوفد بتنسب لعشر حرف وصناعات تقليدية تمثل التراث الاردني وهي :

-القشيات والسعفيات والألياف النباتية ،البساط العربي والغزل ونسيج ،خشب الزيتون والنحت ، الرمل الملون في الزجاج ، لعبة المنقلة الشعبية وعرض للربابة والمهباش ، الفسيفساء الحجري ،الخزف والفخار، المطرقات والاثواب الاردنية وهدب الشماع ،الصابون البلدي والشموع ، والاكسسوارات التقليدية والحلي .

وقمت بإعداد طبق المنسف الاردني وعرض للاثواب الاردنية .

التكريمات :

من خلال مشاركاتي ونشاطاتي في تنمية التراث الثقافي الغير مادي في الاردن والدول الاقليمية حصلت على العديد من شهادة الشكر والتقدير وكأس والدروع

- قام معالي وزير الثقافة الاستاذ علي العايد بالاعتراف بتكريمي بدرع الثقافة لأسهامي بحفظ التراث الاردني عام 2021.
- كتاب شكر وتقدير من وزير الثقافة معالي السيدة هيفاء النجار عام 2022 لحصولي على جائزة سمو الاميرة سبيكة ال خليفة عن افصح منتج عربي في مملكة البحرين.
- تكريمي من قبل وزارة التنمية الاجتماعية حيث قام الامين عام الدكتور برق الضمور مندوبا عن معالي الوزير ايمن المفلاح بتسليمي جائزة الاميرة سبيكة ال خليفة في مؤتمر صحفي وتوضيح الية ترشيحي وفوزي بالجائزة عام 2022 .
- تكريمي في مملكة البحرين عام 2018 عم ورقة عمل (دور المرأة الاردنية في المحافظة على التراث) .
- تكريمي في تونس عام 2019 لتقديمي أميزورقة عمل مقدمة.
- تكريمي في الامارات العربية المتحدة امانة الشارقة (ايام الشارقة التراثية) لمشاركتي الفاعله 2019.
- تكريمي من قبل أمانة عمان الكبرى مجمع الاشرفية الاجتماعي 2019
- تكريمي من قبل امانة عمان الكبرى منطقة زهران 2022
- تكريمي من جمعية التمور الاردنية .
- تكريمي من قبل ملتقى رواد العمل التطوعي لاسهامي في دعم المباردات الشبابية .
- تكريمي من جمعية اتحاد شباب وشابات السلط الثقافية لاسهامي في المحافظة على التراث.
- تكريمي من مركز جابر العشرات بيت السلط.
- تكريمي دولة الامارات العربية المتحدة في امانة الشارقة ايام الشارقة التراثية لتقديم عشرة محاور منها الحرف التقليدية والمأكولات الشعبية والحلويات الشعبية ونشر التراث الاردني سياحيا ثقافيا اجتماعيا وبيئيا والتعريف بالعادات والتقاليد وغيرها 2021...

• تكريمي في الهند في مدينة نيودلهي بدعوة من مجلس الحرف العالمي لإسهامي في العمل التطوعي والابتكار والابداع .

• تكريمي في موريتانيا لتقديم ورقة عمل عن تجارب النساء في ريادة الاعمال عام 2023.

• تكريمي من قبل جمعية درة البلقاء للثقافة والفنون تقديرا لدعمي في العمل الثقافي 2023.

• تكريمي من قبل الجمعية الاردنية للمحافظة على التراث للمساهمتي في حفظ التراث الاردني .

• تكريمي من قبل جمعية منتدى دورة البلقاء للثقافة والفنون لانجاح مؤتمر ريادة الاعمال النسائية المقام في ديرعلا مدينة الثقافة لعام 2024.

وقدمت ورقة عمل عن تجارب النساء وكنت قصصة حقيقية واقعية
تتحدث عن مسيرة عطاء خمسة وعشرون عاما

تكريمي من صاحبة السمو الملكي الأميرة بسمة بنت علي حفظها الله
كقصّة نجاح لمشروعي عبق الماضي للحياكة والذي انبثق عنه
مؤسسة هديل الصبيحي للقشيات 2024.

تكريمي من قبل سيادة الشريفة نوفه بنت ناصر على نجاح النادي
الصيفي وتدريب لأطفال مبرة ام الحسين والعمل التطوعي 2024.

***تكريمي في اماره الشارقة لمشاركتي وتنظيمي وتنسيقي

للمشاركة الاردنية الفاعلة بعشر حرف اردنية وذلك 2025
